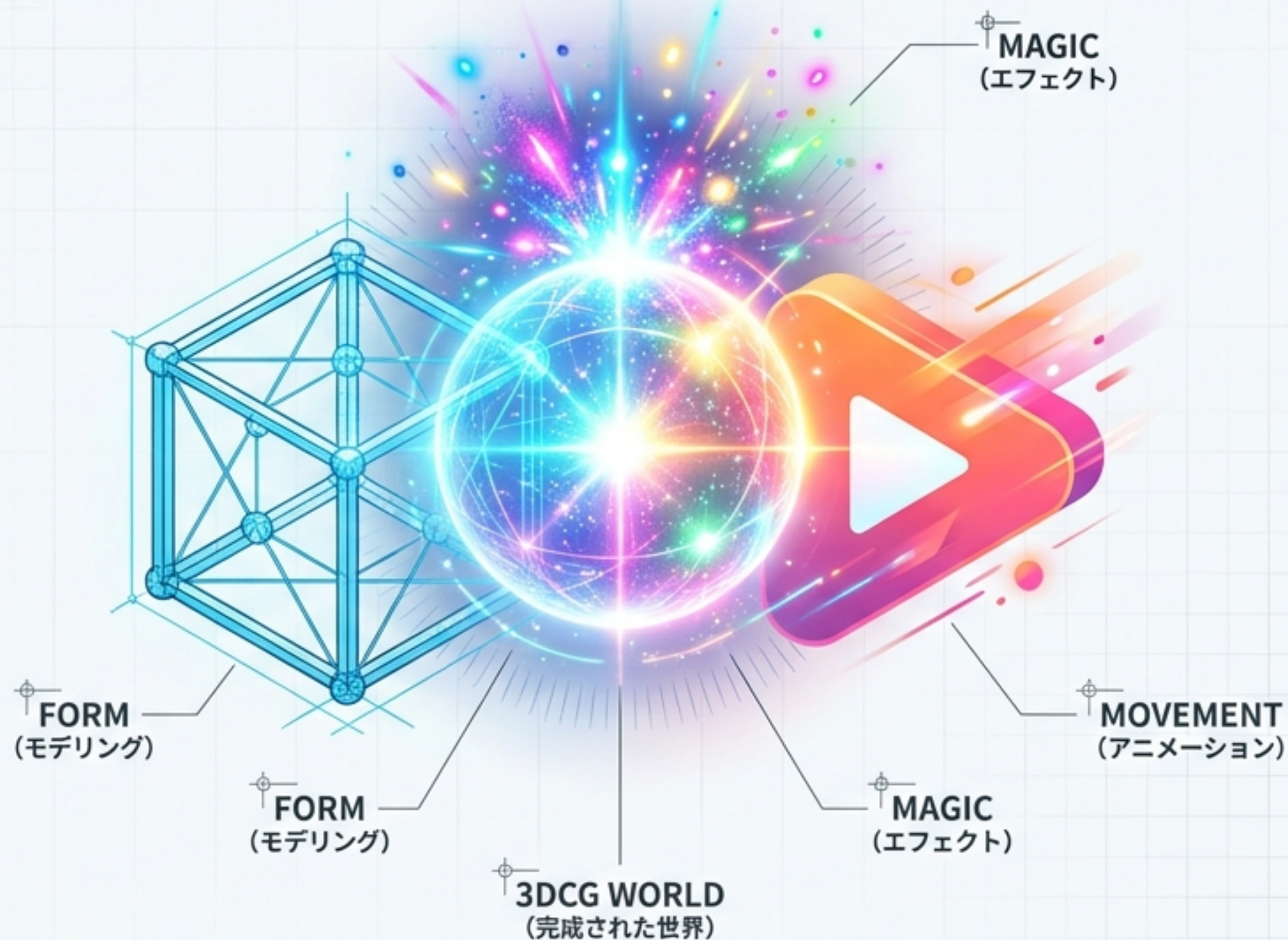


3DCGの世界はどうやってできている？

～初心者向けクリエイター入門～



魔法の3ステップ



STEP 1: モデリング



STEP 2: アニメーション



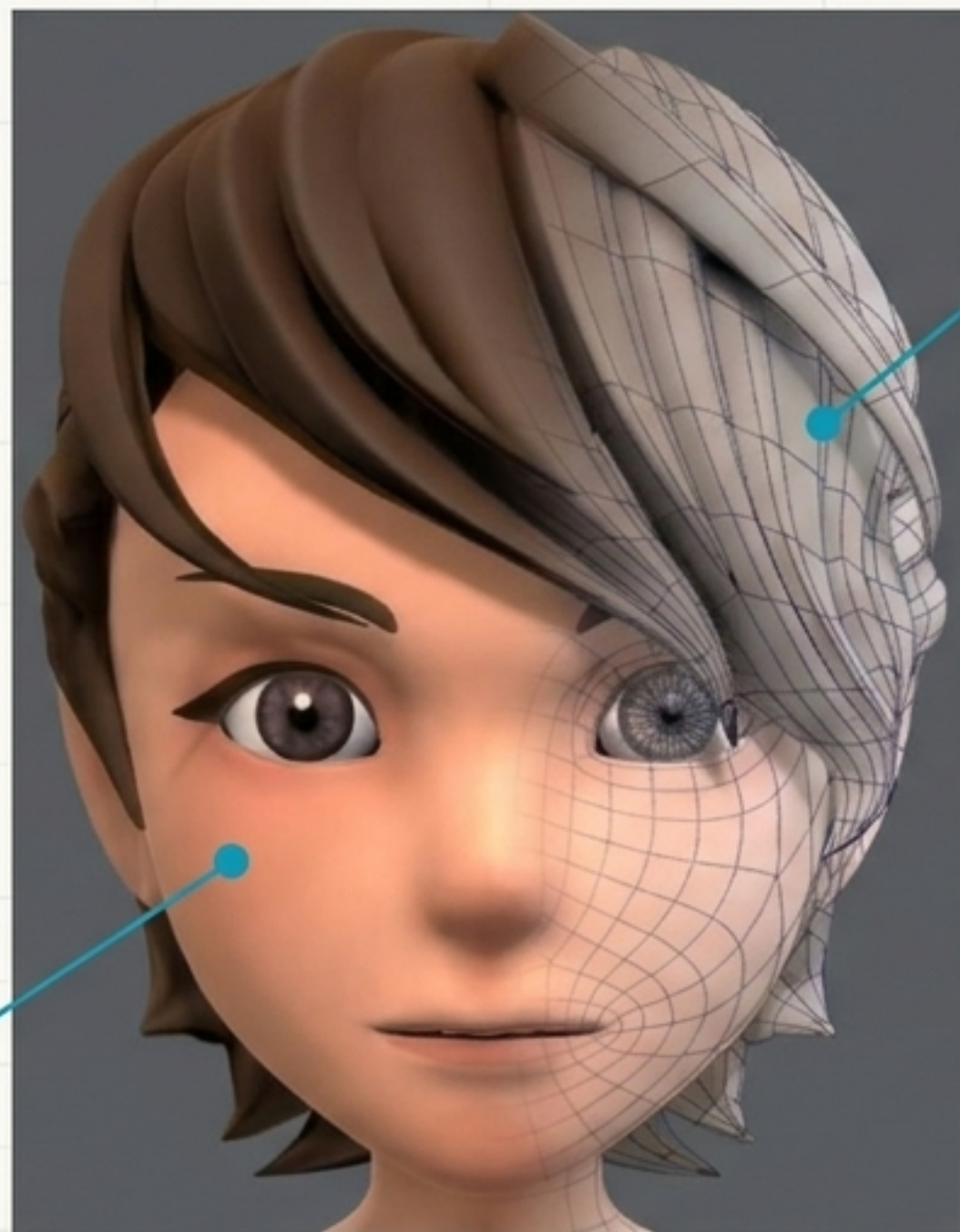
STEP 3: エフェクト



STEP 1: モデリング (形を作る)

キャラクターや背景など、3DCGの世界に存在するものの「形」を作る作業です。

💡 イメージ：粘土で人形を作る作業

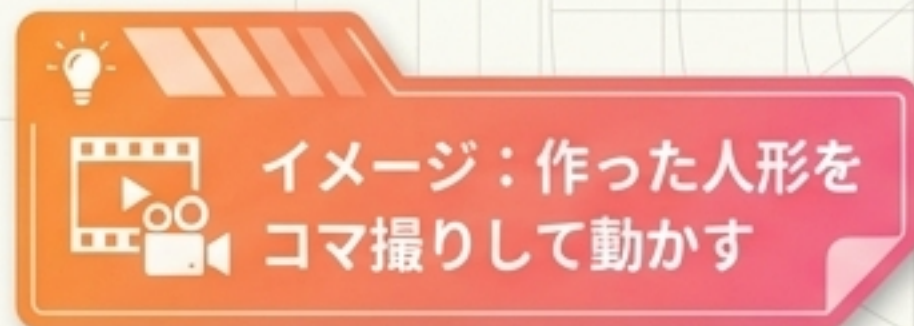


デジタルの骨組み

表面の仕上げ

STEP 2: アニメーション (動きをつける)

モデリングで作ったキャラクターなどに「動き」をつける作業。
キャラクターに命を吹き込みます。



走る動作 (歩く・走る)

感情の表現 (話す・笑う)

STEP 3: エフェクト (特殊効果を加える)

デジタル空間に、現実を超えるスパイスを加える最後の仕上げです。

炎・煙・光・爆発・
水などの特殊効果






イメージ：映画の魔法
やゲームの派手な技



炎・煙・光・爆発・水
などの特殊効果

3つの役割を整理しよう

工程	役割	現実世界での例え
 モデリング	見た目（形）を作る	粘土細工
 アニメーション	動きを作る	コマ撮りアニメ
 エフェクト	特殊な演出を加える	映画の魔法



[形]
モデリング



[動き]
アニメーション



[演出]
エフェクト



あなただけの3D世界

命のない空間に、形を作り、命を吹き込み、魔法をかける。
あなたはどの作業が一番楽しそうですか？